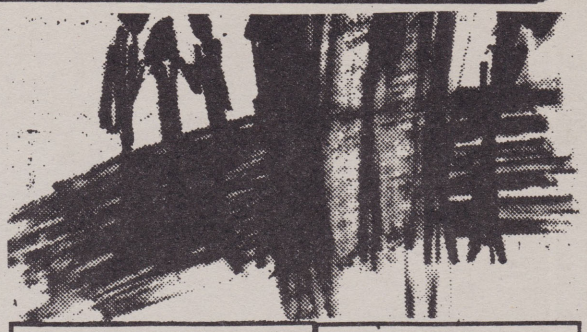
sich nicht totlachen würde. was hält dein vater den von leuten, die 800 km auf ein konzert fahren, zu dem 20 leute kommen, die 5,- eintritt zahlen, um da dann 20 min krach zu machen und am gleichen abend 40,- spritkohle als gage bekommen. hc is definately a joke, a bad joke. was markus für eine motivation hat, sein fanzine zu mache? um leuten was mitzuteilen,was er erlebt hat um ihnen seine ansichten nahe zu bringen und sein leben öffentlich zu machen, um anderen zu helfen; im grunde ergebe das alles keien sinn für ihn. ralf möchte dann unbdingt erwähnt haben, daß er vor 650 leuten auf einem antifa-benefiz eine emoansage zum flüstern text gemacht hat. die 650 sind das wichtigste!! und das dann ein typ danach gekommen wäre, der gesagt hat, ihm ginge es ganz genauso. nein: was stört euch noch so an der hc szene? s: die ruhrpottmenschen, aber die stören mich eigentlich nicht, die belustigen mich eigentlich nur, die finde ich geil. **nein: das ist ja das problem; die haben ja auch ihre eigene szene...die haben 5 fanzines, in jedem steht entweder ein interview mit spawn oder mit surface und in jedem sind anzeigen für das fanzine vom nachbarn und für crucial response drinnen.** r: obwohl das eigentlich gar nicht so ein problem ist. s: was aber auch ziemlich geil an dieser hc szene ist, ist, wenn dann so die leute kommen und sagen; ja, wir kennen uns schon ein wenig. m: teilweise ist aber auch dieser riesen verfremdungseffekt da am geilsten war es eben auf diesem nicht hc-antifa konzert, wo nur so linke zecken da waren...das war so 'ja, wir sind alle zusammen, laß mich von deiner brause trinken_mein freund'. jeder hat das gefühl gehabt, als ob er jeden kennen würde und es eben eine assogeile atmosphäre. und auf hc-konzerten kommt das eben nicht so rüber, marke 'wir gehören zusammen'. auf den hc-konzerten entstehen dann immer diese einzelnen grüppchen, wo dann jedes grüppchen noch lustiger oder cooler ist als die andere und so weiter. und im grunde läuft dann alles ziemlich oberflächlich ab und die freundschaft, die dann da so entstehen sollte, komt da nie raus, weil alles ziemlich oberflächlich ist. das ist halt eine ganz bestimmte atmosphäre. r: die meisten neuen leute, denken, daß alles so geil ist auf hc konzerten und daß die hc leute so viel anders wären, als andere, dabei ist das gar nicht so. die sind nicht anders als leute, die zur disco gehen. **nein: so ein selbstdarstellungsding geht da häufig ab.** r: ja genau, wie überall und jeder will cooler sein alsd der andere. s: diese ganzen gerüchte und das alles ist in anderen kreisen genau das selbe. und diese hierarchischen strukturen sind auch vorhanden. der ist bekannt dadrüben und der und der hat sich schon einen szenestatus erarbeitet. r: das ist genauso wie überall anders auch. bloß hier ist das eben so hc-spezifisch; ach, was der holger ohst schreibt ist so geil. ..so mythos-mäßig. man muß eben so kontakte haben und durch hintertürchen jemanden kennen und so. wenn jetzt zum beispiel der hans y aus schwab-münchen eine band gründet, die genauso viel zu sagen hat, wie wir oder genau so wenig; je nach dem eben, wenn die niemanden kennen, der für die konzerte organisiert oder interviews macht oder so, dann spielen die immer so auf einem dorf-punker-fest. s: bei uns ist das extrem durch den marko gewesen, der kennt halt 1000 leute und darum haben wir wahrscheinlich mit acme touren dürfen. r: wenn wir da gekommen wären; hallo wir sind eine band aus augsburg, haben schon 4 lieder, wie wär's, macht ihr mit uns 'ne tour? alle würden denken, daß wir die vollen popel sind, aber wenn da so einer mitspielt, der da so ein tolles heft macht, sagt man sich natürlich, daß die geil sein müssen und jeder will mit uns ein konzert machen. **nein: so, dann habe ich noch ein paar stichwörter zum kommentieren: -schweden-se-mosh:** s: also abhinanda ist von der musik herobergeil, **aber peinlich halt...es folgen ein haufen kommentare; daß die sich zu oft waschen, daß nltg lieber andere label kollegen als end in sight gehabt hätten und so weiter**



framework
"never again"
all ever recorded songs
by this great band on CD

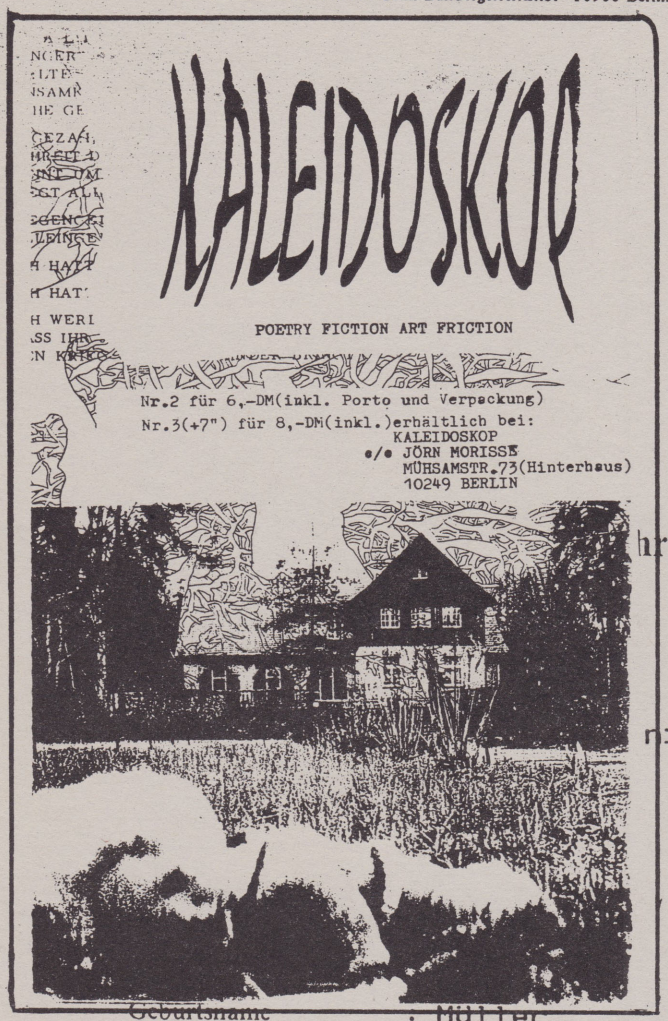
march through records
Quergasse 17
Schleiz 07907 Germany
DM20/ger $15/world//ppd

nein: nächtes stichwort ist augsburg. s: hier ist es ultra langweilig und hier absolut niemand auf hardcore konzerte. r: aber die augsburger zitterpunx sind bemerkenswert. s: aber irgendwie will ich moment gar nicht von augsburg weg...m: ich eigentlich auch nicht. r: so fett kann ich eigentlich gar nicht darüber abmeckern. es geht eigentlich schon noch so. hier sind so 2-3 lustige plattenläden, wo man snapcase cd's kaufen kann und eine rave-disco ist auch gleich um die ecke. **nein: crucial response records:** s: also zu fate-zeiten eine platte bei c.r., wäre schon der traum von uns gewesen. m: das ist halt der deutsche se-gott...auf jeden fall hat der früher mal so fett abgeschworen, daß der nie 'ne cd machen würde, so wie ich geschworen habe, daß ich nie wieder alkohol trinke. r: auf jeden fall waren im c.r. fanzine peinliche sequenzen drin. **nein: lustigstes banderlebnis:** s: mit der superr coocer aus dem tourbus schießen und dabei neue leute kennenlernen. r: nein; das lustigste war das konzert in plauen in dem absolut kleinen saal, wo wir dann noch wolfpack gespielt haben. s: das problem ist, daß wir sooft lustige sachen erleben und schon sooft am boden gelegen haben, daß sich das alles gar nicht mehr rekonstruiren läßt. **nein: the ouze coverversion.** s: der marko hat bei der cover-version immer fett abgeschissen aber wir hatten immer einen mordsspass dabei. ich glaube, daß der marko sich in dieser beziehung noch ein bißchen was anderes von der band erwartet. eigentlich kann ich das auch gar nicht so richtig verstehen, warum sich der darüber so doll aufregt, es ist zwar asso schlecht, aber naja. **nein: 417** s: das ist also der name für unsere neue band, oder was? r: es gibt also eine nachfolgeband von nltg, für alle, die sich jetzt schon gefreut haben. s: aber wir wissen noch nicht, what it's all about. m: wenn du jetzt nur was zu 417 hören willst, so sagt mir das nur, daß das unsere neue band ist und das ist wieder ganz was anderes. **nein: wynona ryders.** r: sehr hübsch mit den kurzen haaren jetzt. s: das finde ich in hc eh so beschissen, daß wenn du sagst, daß dieses und dieses mädchen dir gefällt und so weiter, daß dann leute sagen, daß ich sexistisch. m: wenn ich halt jetzt sage: die wynona ryders sieht halt arschgeil aus. dann heißt es gleich, so und so, obwohl das gar nix schlimmes ist. s: das ist sowieso; die szene stellt immer so fiktive verhaltensformen auf, die nie angesprochen werden, aber jeder meint, daß er sich daran halten muß.

nein: habt ihr noch was zu sagen? m: also ich muß jetzt mal sagen, daß das interview ganz anders abgelaufen wär, wenn jetzt der marko noch hier gewesen wäre. deshalb reflektiert das interview auch nicht das gesamte nothing left to grasp bild, sondern nur das augsburg-posse bild. r: falls noch irgendwer fragen zu der ganzen echelle hat, die das dumme plot geschrieben hat, kann er uns gern fragen. m: kauft hätte unsere single und die obergenialen t-shirts, die sind nämlich absolut geil und oberpolitisch.

ralfbamberger,garbenstr.17,86179augsburg,simonczermak,keplerstr.4a,86179augsburg
ninahille,konradstr.7,82284grafrath,markushofko,schnitterstr.23,86179augsburg,
marcowalzel,altöttingerstr.6a,81673münchen

Der Generalbundesanwalt beim Bundesgerichtshof 10900 Berlin



hrungszeug

über

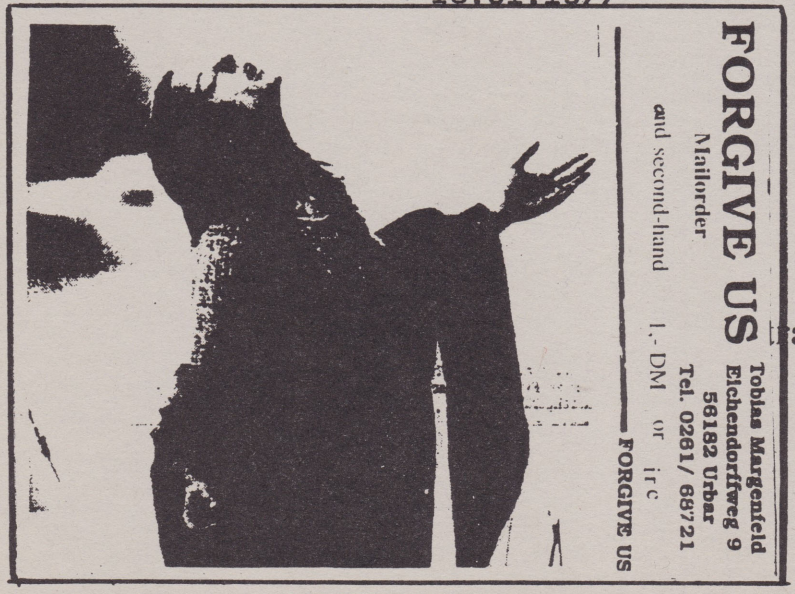
niel Mül

Geburtsname : Müller

Familienname : ./.

Vornamen : Daniel

Geburtsdatum : 18.01.1977



trag

Hinterm Fenster

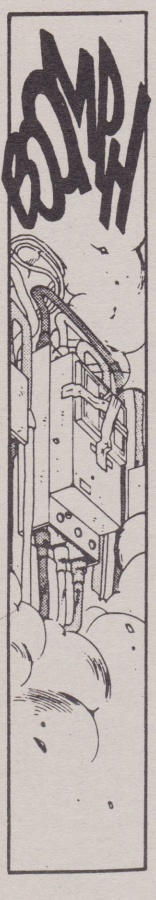
hinter
dem glas
vor
meinen augen –
welches die farben
wird
aus meinem leben
saugen –
steht
ein weißer glatter
mond am himmel –
er ist rund
und kommt
mir vor
wie schimmel –
auf der nacht
faltenloser
zorter haut –
und morgen
wird
die herrin
des lichts
seine
braut...

danie.

Bitte prüfen Sie die Angaben zur Person, um Verwechslungen zu vermeiden !

Dieses Führungszeugnis wurde mit Hilfe automatischer Einrichtungen erteilt und nicht unterschrieben

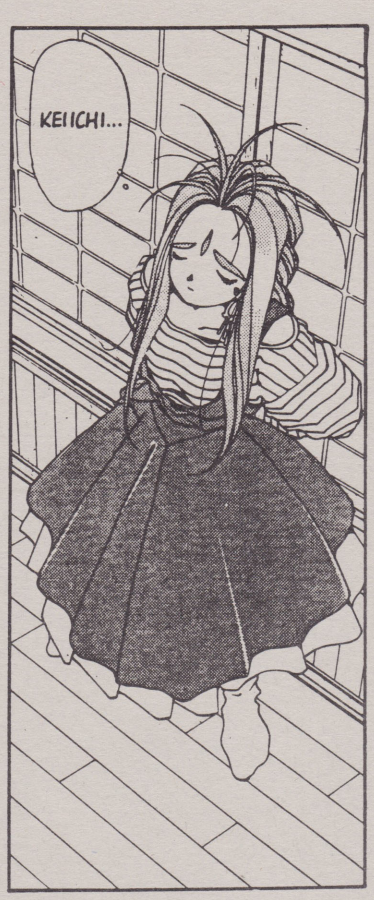
Veil



4 song seven inch.

It's an XXX offer, you cannot refuse!

$5 every-where!



threesome records
P.O. box 5284
6130 PG Sittard - Holland

NOW

new zine, what trys to make unknown bands more popular

issue 1 with
point of no return, veil, watermark, pildog bkb

send 4dm stamp to
DENNIS AGENA
ERNST-SCHULTZE-STR. 3
37081 GÖTTINGEN/D

Wer will, daß die Welt bleibt wie sie ist, der will nicht, daß sie bleibt.

Erich Fried

INNERZONE

hauke hirsinger
scharnhorst str. 73
28211 bremen
0421/2449346

vegan sxe hardcore
für 1.50 + porto
vom fritz-professor **Delta Lima 01**

RED FLAG

mailorder.

hardcore/punk-tonträger
bücher
aufkleber/spuckies
plakate, etc.

non-profit.
alle erlöse gehen an revolutionäre projekte.

mailorder-liste gegen 1 Mark (Briefmarke)

Konzert-Organisation.
Label.

bands + organisatoren; meldet euch bei der Adresse rechts unten

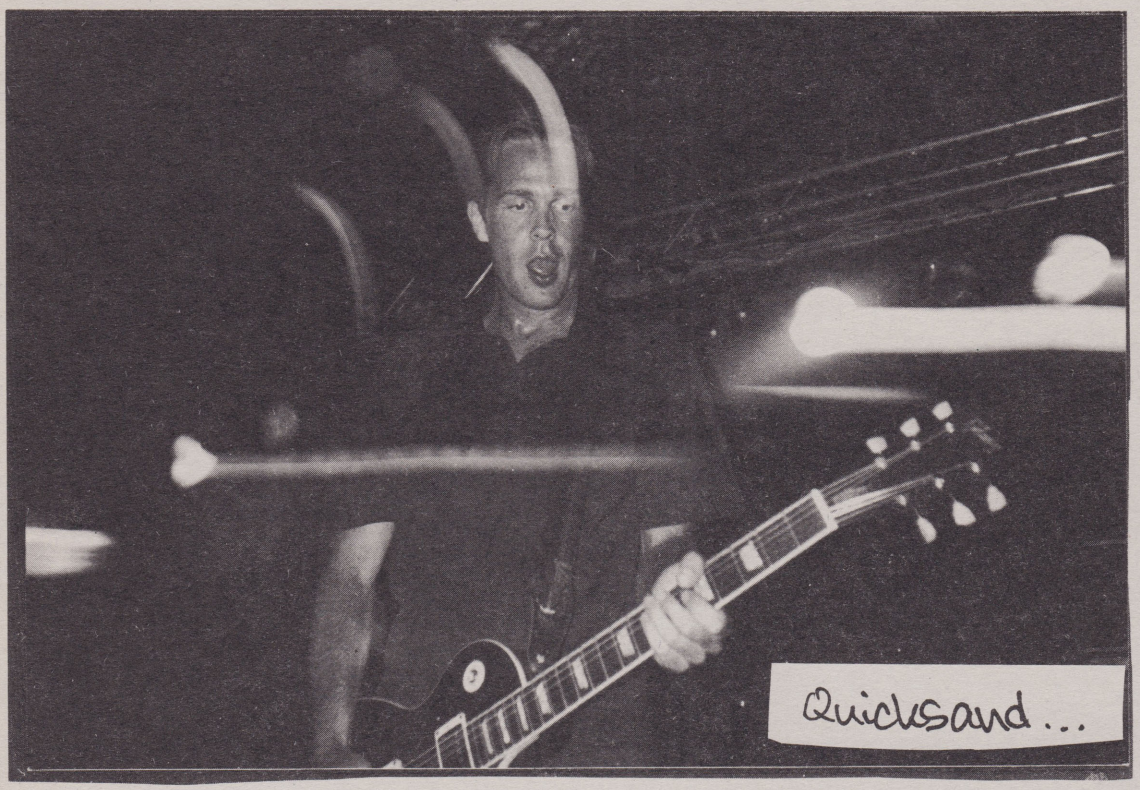
c/o Le Sabot
Breite Str. 76
53111 Bonn
Germany

parallel zueinander. Diese Tatsache beruht auf dem Satz:
Zueinander parallele Geraden, die nicht in Projektionsrichtung liegen, haben bei Parallelprojektion ander parallele Bi... einer Geraden, ... geneigten ... läuft se... der H...

...gaben bei der Ei...

...s ist die wahre Länge e... zu ermitteln.
Die Strecke ... und e... beid... ma... Pf... ...on.

Konstruktion: this guy is so edge...
Wir errichten in den Punkten P' und Q' die Senkrechten zur Strecke $\overline{P'Q'}$.



This is so great

ABERRATION news flyer

groundwork lp 14dm,ottawa/ji
had split lp 14, currentlp
14, all presidentaman old
dory comp1p 14, rorschach
remain sedate lp 14, west
om lp 66 14, Vestpocket psa
lm lp 14, klikatat ikatowi
lp 14, rolrata/luzmob lp12
hell no neue 7 5, maximill
ian colby 7 6, bev clowe7
6, chino horde neue 7 6,
current 7 6, ordination of
aaron 76, julia bloodlink
7 6, malva 7 5, benchwarme
6, garden variety/hell no
split 7 6, n.l.t.s. 7 5,az
ure 7 5, spring hill demo3
vipa#1 1,50, inner conflic
#1 1,50, urin#2 1,50, toy
nove#6 4, tension building
se zine 3, refuge se zine#5
3, catharisp2 0,50,....
kesamtliste mit jeder mengef
anderem sachen bei axel.
mohrs /beilsteiner weg 3/
56761 düngenheim/02653/827/

vegan info

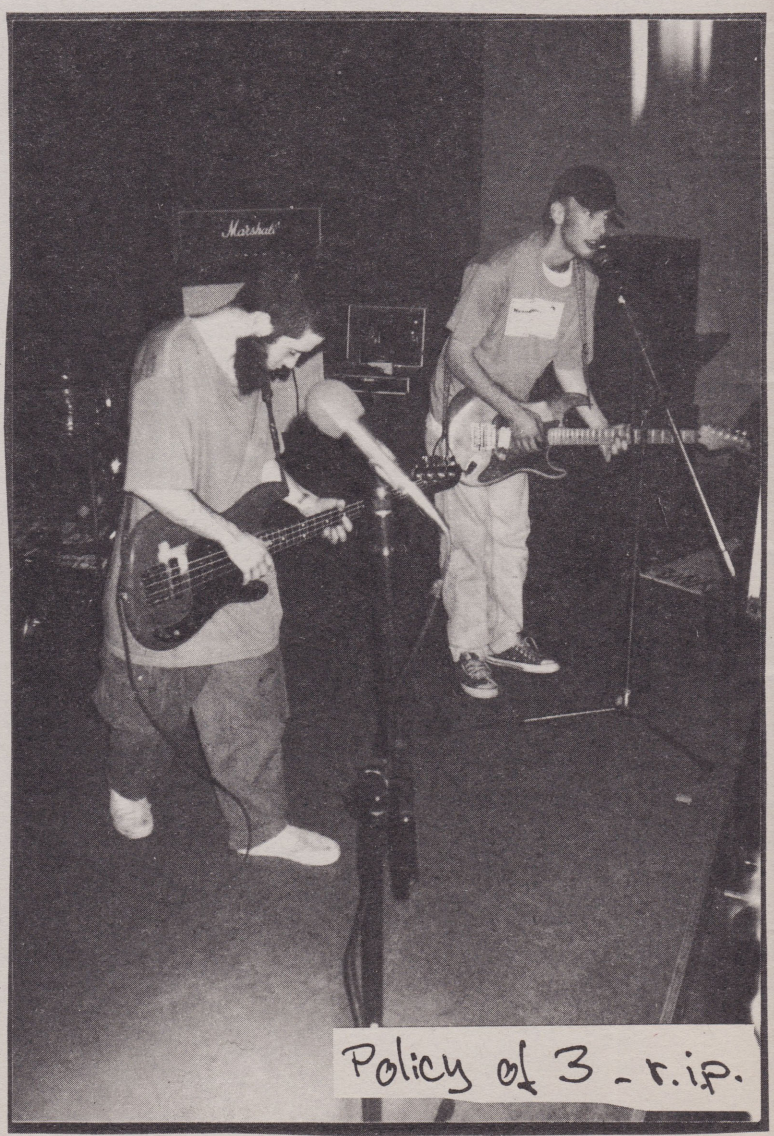
August 95/No.6

Diesmal:

- Vogelfangsabotage in Norditalien
- Tierrechtswoche in Hamburg
- Medien & Tiere
- Wasser sparen!
- Gedanken
- News
- Tips, Termine & Adressen
- u.v.m.

VAN

Probeheft gegen 4.-DM Porto bei: VAN, c/o S.Braunschweig, Postfach 172, 26351 WHV



Policy of 3 - r.i.p.

me and my brother - back in '77 - ha.

IRRELEVANTE SELBSTBEWEIHRÄUCHERUNG EINER möglicherweise

ATHEISTISCHEN EXISTENZ ... oder so ähnlich ...

Eigentlich schade, daß Du das nun folgende Gesülze schon längst weißt, sonst könnte doch glatt noch etwas Interessantes bei rauskommen. Tja, haste wohl Pech gehabt, jetzt wird es doch nur irrelevantes Blabla einer völlig irrelevanten Person, die anstatt das hier zu schreiben auch ruhig schon ins Bett gehen könnte, um die Droge Schlaf mal wieder einzunehmen ... sowas Dummes aber auch !!!

Neulich im Bus mal wieder einen ungeheuer, ach so Aufklärer, die ab in öffentlichen mitteln pranken. um dessen Aussage gehen soll, war also dios, daß er es bis Geschreibsel gebrac

sah ich dieser intelligenten und zu Verhebbs- Dieser, es nun so gran- in dieses hat! ist falsche Botschaft ist besser (noch angabe

Hey Plot: ich hoffe, das hier ↑ bringt genügend Emo-Punkte !?

Dummerweise "grandios" hier das Wort, denn die "Mit Gott rechnen, als Menschen vertrauen" irgendeine Psalm- dahinter) ist wohl die absolut perfektionierte Scheiße !!! Zeit für einen mentalen Kotzanfall !!! Wäre ich g.c. (= grammatically correct) bemängelte ich jetzt erstmal, daß hier 2mal "zu" fehlt ... oder Herr Gott sacra, darum soll es hier doch garnicht gehen ! Es ist einfach traurig (?), daß eine derart schwachsinnige (wenn das überhaupt das richtige Wort dafür ist) Gülle verbreitet wird !! Mal ganz von der Frage abgesehen, ob Gott überhaupt existiert (wenn ja, muß er ein unglaubliches Arschloch oder ein kleiner Popel, der überhaupt nichts verrichten kann, sein !!!), es ist ja wohl das Letzte, dazu aufzufordern, mit Gott zu rechnen, wo ist der Asi denn, wenn ihn jemand braucht ??? Durch's Leben gehen, das möglichst Beste (was sich nicht nur auf sich selbst beziehen sollte) draus machen, ein wenig hier verändern, ein wenig da verändern (auch wenn es eh sinnlos ist, da sich die Welt auch ohne uns dreht, wie wir ja mittlerweile wissen) (aber sie dreht sich anders, wenn auch nicht merklich!), darauf läuft es wohl hinaus - aber Gott ?!? Wer braucht den denn noch ??? Na o.k., wer unbedingt an ihn (oder sie?) glauben will, soll's in Gottes Namen (hahaha...) tun, aber laßt andere damit in Ruhe und verbreitet vor allem nicht so'ne hirnamputierte Scheiße(!!!) wie "ist besser als Menschen vertrauen" !!! Sicher, auf den größten Teil (sorry, 'ne %-Angabe ist nicht möglich) der Menschheit würde ich nicht unbedingt zählen, aber trotzdem gibt es immer irgendwo FreundInnen, die 1000mal wichtiger sind, 1000 mal mehr bedeuten als dieser sogenannte Gott !!!

Dieser dämliche Psalm ist nicht nur total menschenverachtend (wobei ich jetzt nicht darüber diskutieren will, ob das wirklich -nur- schlecht ist ... vielleicht in der nächsten Ausgabe, haha), sondern fordert auch noch dazu auf, sich von FreundInnen zu trennen bzw. ihnen nicht mehr zu vertrauen und sich stattdessen einem Gott, der in keinster Weise ein Freund sein kann und in schlechten Zeiten hilft/wiederaufrichtet, völlig hinzugeben, am besten komplett blind (noch blinder als wir ohnehin schon sind) durch's Leben zu laufen und auf die Erlösung zu warten, anstatt den Arsch hochzukriegen und ein paar vorgeschriebene Regeln in Frage zu stellen / beiseite zu legen / neue zu schaffen ! (und ähnliches) Ich will nicht nach derart beschissenen **Grundsätzen** leben ! Wir sind die einzigen Götter in unserem Leben, wir alleine sind für unser Handeln verantwortlich und kein befichter Gott hat irgendetwas zu melden !!!

NO GOD NO MASTERS (wie Amebix schon so schön festgestellt haben)

P.S.: Ich hoffe, Du fandest das eben Gelesene totlangweilig, antiquiert und scheiße

Manche Leute würden hier ein bißchen Platz lassen